Мастер-класс

««Кроссенс» как эффективный метод дифференцированного подхода обучения в урочной деятельности»

Автор: Латунина Алла Леонидовна, учитель русского языка и литературы МОУ «Средняя школа №46» г. Петрозаводска, Республика Карелия.

Урок во всём его многообразии и во всех разновидностях – сложное педагогическое явление. Каким должен быть современный урок? Как сочетать мастерство учителя и требования времени, традиционное и новое? Конечно, использовать различные формы, приемы, технологии и методы.

**2 Слайд ЦЕЛЬ:**

* Представление метода «кроссенс» как эффективной формы работы при дифференцированном подходе к обучению.

**3 слайд ВПР**

В последние годы в задания ВПР, ЕГЭ, ОГЭ включают вопросы с иллюстрациями, где нужно определить портреты исторических деятелей, художников, поэтов, указать эпоху и т.д. В устной части экзамена по русскому языку есть задание описать иллюстрацию. Часто это вызывает затруднение у ребят, так как учебники не всегда достаточно снабжены иллюстративным материалом. Иногда сами учащиеся не обращают внимание на иллюстрации в учебнике, даже если они в нем есть. Нам, учителям, необходимо акцентировать внимание на заданиях, направленных формирование таких умений, как умений: систематизировать факты; устанавливать причинно-следственные, структурные и иные связи; использовать источники информации разных типов (карты, таблицы, иллюстрации, диаграммы) для решения познавательных задач. Формированию вышеперечисленных умений способствует работа с кроссенсами. *Может быть кто-то знает этот прием?*

**4 слайд**

**Кроссенс -** от англ. (inter - “между”; act – “действие”).

Слово "кроссенс" означает "пересечение смыслов" и этот метод разработан Сергеем Фединым - писателем, педагогом, математиком и Владимиром Бусленко - доктором технических наук, художником и философом.

**5 слайд**

Слово «кроссенс» придумано авторами по аналогии со словом "кроссворд", которое в переводе с английского означает "пересечение слов".

Внедрение инновационных педагогических технологий позволяет решать проблемы развивающего, дифференцированного, личностно-ориентированного обучения. Школьники учатся думать, творить, высказывать свою точку зрения и защищать её. Всё это помогает ученикам самоутвердиться, а значит быть более подготовленным к будущей жизни.

**6 Слайд**

Как читать кроссенс?

Задача учащихся – объяснить кроссенс, составить рассказ – ассоциативную цепочку, посредством взаимосвязи изображений. При чтении кроссенса учитывается дифференцированный подход к обучению. Например, кроссенс может быть очень простым. Все слайды логично сходятся к центральному. (Пушкин) Либо кроссенс может быть более сложным. Читать кроссенс нужно сверху вниз и слева направо, далее двигаться только вперед и заканчивать на центральном 5 квадрате, таким образом, получается цепочка завернутая «улиткой». По желанию автора, в кроссенсе может быть пустой квадрат или , наоборот, внесены какие-то записи, помогающие ребятам. **7 слайд**

Я часто использую метод кроссенс на своих уроках, его можно брать абсолютно на всех этапах.

На открытом уроке литературы мы работали с повестью Н.Б. Васильевой по «Прозвищу Гуманоид», я взяла кроссенс на этапе актуализации знаний

Мне был неизвестен уровень подготовки учащихся, поэтому я составила достаточно простой кроссенс с целью введения учащихся в ситуацию сотрудничества и совместного успеха. Благодаря этому методу был обозначен круг проблем, затрагиваемых в повести. Ребятам стало понятно, в каком ключе пойдет работа.

Девять изображений расставлены в кроссенсе таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная

объединяет по смыслу сразу несколько. Связи могут быть как поверхностными, так и глубинными.



**Чтение кроссенса**

1 Писательница 2 Карелия (карельская писательница) пишет книгу о проблеме отцов и детей. Как сделать так, чтобы сложились хорошие взаимоотношения в семье? Конечно, обратится к мудрым и опытным людям (дедушкам, бабушкам), взвесить все за и против и прийти к простым истинам. Важно быть честным, добрым и порядочным! Именно об этом идет речь в книге Н.Б. Васильевой «По прозвищу Гуманоид».

Вот так работает кроссенс!

Кроссенс позволяет «оживить» предмет образами – портретами писателей, ученых, произведениями искусства.

Вы увидели прием работы, который может быть использован на любом уроке, на любом этапе урока

**8 Слайд**

Пример кроссенса на истории.

Проблемный вопрос:

«Поражение СССР в холодной войне?»

Конечно, у кроссенса безграничные возможности для внеурочной и внеклассной работы классного руководителя.

Отсюда выводы:

**9 Слайд**

**Итак, эффективность метода «кроссенс» состоит в..**

* Повышение мотивации
* Расширение кругозора
* Повышение читательской компетентности
* Развитие речи и зрительной памяти
* Метапредметность
* Дифференцированный подход
* Подготовка к ВПР, ГИА

 **10 Слайд**

**Алгоритм составления кроссенса**

Итак, попробуем уточнить, что необходимо для создания кроссенса.

* 1) определить тематику, общую идею;
* 2) поиск и подбор изображений, иллюстрирующих элементы;
* 3) выделить 9 элементов - изображений, имеющих отношение к идее, теме;
* 4) найти связь между элементами, определить последовательность;
* 5) сконцентрировать смысл в одном элементе (9 - ый квадрат);

А сейчас, чтобы вы убедились, что это несложно и увлекательно, я предлагаю создать свой кроссенс на определенную тему, которую пока не раскрываем..*(дать задание группе)*

**Карточка с заданием**

Демонстрация работы коллег.

**Что важно?**

Развивающий метод «кроссенс»

не занимает на уроке много времени.

Этот прием позволяет учитывать особенности детей аудиалов, визуалов.

Нацелен на индивидуализацию и дифференциацию учебного процесса, что в свою очередь формирует регулятивные и личностные универсальных учебных действий, дает возможность быть успешными для учащихся разного уровня речевого и интеллектуального развития.

Сложностей особых нет:

Возможности интернета

Немного времени

Количество картинок (схем, диаграмм…)зависит от (количества информации, сложности материала, уровня учащихся, времени, которым вы располагаете)

Хочу отметить, что кроссенсы могут составлять и дети. Это творческое задание. Разумеется, учащиеся по-разному подготовят кроссенс. Это тоже дифференцированный подход к обучению. Главное, чтокаждый ученик будет чувствовать себя успешным.

**Вывод:** Вот такой прием я использую на уроках и во внеурочной деятельности, в том числе и с родителями.

Применяя кроссенс на уроках, заметила, что учащиеся более быстро запоминают сложные понятия и знания применяют на других уроках и в повседневной жизни.

- Как вы считаете, применим данный прием?

- Процесс создания увлекателен?

Тогда я желаю вам творческих успехов.